

## **Ad Astrae**

En la segunda mitad de 2022, Peso Pluma cobraba aproximadamente 5 dólares por entrada a sus conciertos en pueblos mexicanos, **y llegando media hora antes podías estar en primera fila** .

Apenas un año y medio después, logró colarse a Coachella y al Billboard, acaparando así el “número uno” de casi cualquier lista que se le ponga enfrente.

¿Sabías que Adele comenzó subiendo sus demos a MySpace en 2007? Pocos se dieron cuenta en su momento, entre ellos su disquera. Actualmente es un referente mundial por sus letras y su voz.

A principios de los noventa, Eminem rapeaba en las calles de su ciudad, donde sus espectadores eran sus amigos y compañeros. Su primer álbum recibió fuertes críticas. Bueno, hoy posee 15 Grammys y hasta un Oscar.

¿Te imaginas haberlos apoyado a ellos, y cientos más de grandes artistas, cuando no eran más que creadores de covers en YouTube (o MySpace), raperos en la calle o cantantes a capella en sus preparatorias?

Si no deseamos ir tan atrás en el tiempo, pensemos en BTS. ¿Podrías creer cuánto valdría hoy tu dinero de haber invertido en ellos cuando tenían tan solo 100 mil seguidores?, ¿o incluso 1 millón?

Bueno, ahora es posible tener más contacto y ayudar a tus músicos favoritos, desde los más pequeños e infravalorados, hasta los más famosos con fans en 20 idiomas. Bienvenido a ¡Ad Astrae!

### **¿Por qué Ad Astrae?**

El nombre es una de las piezas fundamentales de cualquier proyecto, sea chico como una tarea escolar, o grande como una empresa en Wall Street.

Ad Astra es la primera parte de la frase en latín “Ad Astra, Per Aspera” que significa “A las estrellas, por lo áspero”, o como se interpreta mejor: “A las estrellas, a través de la dificultad”. ¡Aquí es donde entramos nosotros! Queremos que todos aquellos talentos recurran a nosotros para crecer, ¡Que vayan a las estrellas, aun con los obstáculos!

### **¿Qué es?**

Ad astrae es un proyecto, que con arduo trabajo, será una compañía sólida y novedosa. Ofrecerá a artistas potencialmente talentosos la oportunidad de llevar a cabo sus sueños.

Nuestro objetivo principal es crear tokens “tradeables” que sigan el desempeño de artistas (en ascenso) nuevos y poco conocidos que requieran asistencia económica y visibilidad, para dar el siguiente paso en su trayectoria artística. Sin embargo, no nos limitamos a ello; si el artista ya es grande, y consiguió los recursos y alcance deseado, pero quiere tener

mayor acercamiento con su comunidad, o simplemente un referente personal, este será su lugar.

Por cada artista listado en nuestra empresa, se creará un token en un contrato digital de la red de ethereum.

Estos tokens ofrecerán beneficios y recompensas (por parte del artista) a quienes los posean, al mismo tiempo que fungen como activos que tienen valor económico; dicho valor se realiza al comprar y/o vender.

1\* Originalmente los tokens serán creados en ethereum (erc-20), no obstante existe la posibilidad de migrar posteriormente de red según lo demanden las necesidades.

### **Nuestro objetivo**

Nosotros no buscamos ser un token en Ethereum que compres porque es divertido como una "memecoin" con riesgo de ser "Rug Pull", tampoco buscamos ser una nueva propuesta de reserva de valor como Bitcoin. Nuestro objetivo es que formes parte de una empresa que seguirá todos los pasos para consolidarse como pionera en la descentralización de la industria musical acaparada por las grandes disqueras, donde el talento importa menos que el dinero.

Todavía no hay nada como esto, estás frente a una oportunidad única de inversión en su etapa más temprana, que podría revolucionar incluso los mercados de trading. Aspiramos a que en el largo plazo, el mundo entero escuche sobre nosotros, pero sobre todo, sobre los artistas que logren compartir su arte a millones, con tu ayuda y con la nuestra.

### **¿Cómo funciona?**

Se seleccionará cuidadosamente (y de la mano de expertos si son trayectorias emergentes) a talentos y estrellas para ser listados. Posterior a ello, se lanzará un token personal representándolos, donde parte de lo recaudado en la Oferta Inicial de Monedas (ICO) o preventa, así como una parte del suministro de tokens, se destinará a los gastos de la futura estrella.

Posteriormente, será posible realizar trading con las monedas de cada artista, cuyo valor será trazado de acuerdo con las recompensas que otorga a los poseedores de estas, y su valor subyacente como artista, es decir, el alcance que logre con su música.

En cuanto a la recompensas, habrá personas que -como ya se dijo- al poseer tokens, se hagan acreedoras a beneficios tales como meets and greets, escucha de contenido exclusivo, descuentos en mercancía, entre otros. Más detalles más adelante.

Todo esto lo operaremos desde una plataforma y sitio web propio, cuyo desarrollo se encuentra en curso de la mano de los mejores programadores e informáticos, porque estamos comprometidos con tu seguridad y la de tus inversiones.

### **¿Para que utilizaran el dinero los talentos?**

Durante la fase de revisión de solicitudes para listarse, los aplicantes deben argumentar para qué quieren los recursos: publicidad, giras, adquisición de equipo y/o instrumentos, pago por derechos, o simplemente por visibilidad. ¡Hay muchas razones para utilizar el dinero!

Lo mejor de esto es que, al apoyarlo y confiar en él o ella cuando nadie más lo hacía, podrás obtener grandes beneficios cuando el apoyo económico lo haga llegar a otro nivel, o en el mejor de los casos, ¡Ad Astra! (A las estrellas).

Si bien la cifra económica oficial que se le hará llegar al artista dependerá de cada caso y aplicabilidad real, planeamos que sea poco más del 40% de lo recaudado en la ICO.

### **¿Qué beneficios se obtienen al tener tokens de los artistas en cuestión?**

Podemos listar bastantes, pero los más relevantes son:

A) Mayor cercanía y contacto con los artistas. Si tú adquieres tokens de un músico, podrás acceder a beneficios exclusivos. Cada estrella decidirá los beneficios, pero nuestro estándar será:

-Mercancía única, con posibles descuentos en ella.

-Descuentos en conciertos.

-Chats de fans exclusivos.

-Rifas y subastas.

-Votaciones: Dónde presentarse, qué vestuario usar, qué canción de un álbum sacar primero, etcétera.

-Posibilidad de participar en videos o material musical.

-Reuniones, saludos, firma de autógrafos.

Bajo este orden de ideas, estamos hablando de un fan-token, donde si holdeas monedas basadas en un artista, accedes a cosas únicas; y en ciertos mecanismos, entre más monedas holdees, más y mejores beneficios alcanzarás. Por esta razón, comprar al inicio siempre será más redituable, siendo esta la manera de recompensar a los inversionistas que otorguen su confianza a los músicos más nuevos.

B) Es una inversión de valor, ligeramente especulativa. Además de los beneficios y recompensas directas, los fundamentos que podrán elevar el precio del token son los que el artista proporciona con su trayectoria, tales como oyentes mensuales, suscriptores, seguidores en sus redes, premios, etcétera. En adición, tenemos el toque obvio de incertidumbre: si es lo suficientemente bueno, solo es cuestión de tiempo para que el mundo entero hable de él o de ella.

Si inviertes en un artista, y los recursos que le ofertamos efectivamente potencian su carrera, se volverá más reconocido y ofrecerá mayor calidad en sus obras, por lo que mayor

número de personas querrán seguir su trayectoria de cerca a través de los activos digitales, aumentando el valor de los mismos, y con ello tu inversión.

Además de la inyección de dinero por parte de los inversionistas y fans, pretendemos que los tokens sean deflacionarios a través de la recompra y quema de tokens. Esto se realizará para hacer los tokens más atractivos y dinámicos, impulsando que más personas quieran unirse a esta aventura.

C) Estás apoyando los sueños de alguien. ¿Mejor motivación que esta?

### **Ejemplo práctico de Ad Astrae**

Además de recibir saludos de Bad Bunny y una posible “filtración” temprana en un chat exclusivo por haber comprado su token “BDBN”...

Imagina que hay un nuevo artista, su nombre es Kirks y tiene 18 años. Lo conoces gracias a que ha decidido listarse en Ad Astrae. Escuchas sus covers y demos de rap, y quedas fascinado por su talento. Lees en el apartado biográfico que Kirks es de escasos recursos, y que el dinero de su recaudación se destinará a la compra de equipo, contratación de un manager, grabación de sus primeros videos y darle visibilidad a los mismos.

Con esta información decides comprar 10,000 tokens basados en Kirks y su trayectoria. De los 50 millones totales que hay disponibles solo durante su OPI, cada uno se valora en 0.05 dólares. Decides invertir 500 dólares.

La preventa tiene éxito, y se obtienen 50,000 dólares destinados exclusivamente a nuestra estrella. Ayudamos a Kirks para emplear inteligentemente el dinero, y se hace famoso luego de unos meses. Gracias a los recursos que juntos pudimos hacerle llegar, y por supuesto, a su talento, ahora tiene mayor visibilidad por la gran comunidad que en conjunto hemos creado.

Unos meses después, anuncia que hará su primera gira nacional, y consigue sold-out en la primera ciudad. Los inversionistas, motivados por eso, y a la expectativa de que se repita en otras ciudades, e incluso en otras partes del mundo, especulan con el precio y el token obtiene una capitalización de mercado de 250 millones de dólares (es una meta alcanzable, si tomamos que es 1/20 parte de Pepe, o 1/52 de Cardano en junio de 2024), por lo que sube a 1.25 dólares cada token.

Gastaste 500 dólares, y ahora tienes 12,500 (suponiendo que hay un supply total de 200 millones, y esté completamente en circulación). Eso es 25x, con una buena probabilidad de que suba incluso más con el tiempo.

Posteriormente, vendes la mitad de tus tokens, y con la otra mitad decides obtener un descuento del 15% en tu boleto a su próximo concierto; y eso no es todo, además eres acreedor de una fila virtual prioritaria para su adquisición, y acceso a ciertos canales exclusivos en redes sociales. De vez en cuando, Kirks también rifa algunas de sus prendas utilizadas durante sus vídeos musicales a cambio de cierto número de tokens.

No es un esquema Ponzi, porque el precio tenderá a seguir un patrón de crecimiento que perdurará con el tiempo (aun si en algún momento existe una burbuja) siempre y cuando la

estrella ofrezca diversos beneficios, además de proporcionar como fundamentales una carrera con potencial y desarrollo en su trayectoria, que es lo que tanto nosotros como tú, inversionista, precisamos buscar desde un inicio.

### **¿Artistas ya famosos y reconocidos?**

Si bien este no será el enfoque primordial de Ad Astrae, si un artista que ya cuenta con los recursos y el reconocimiento en el medio musical quiere listarse, podrá hacerlo, no importa si tiene 100 mil o 100 millones de seguidores. El objetivo es que los inversionistas y fans encuentren en esta empresa sus intereses y preferencias, algo (o alguien) con lo que se sientan cómodos tradeando su dinero.

### **¿Que nos diferencia de cualquier otra cosa existente?**

A) Todos pueden ganar: fans, artistas, inversionistas y traders. Hay ventajas exclusivas para los fans, mientras que los artistas se capitalizan, los inversionistas ven los frutos de su análisis, confianza y paciencia; y los traders pueden operar como cualquier otro token.

B) Pretendemos que la vida útil del token sea de más o menos unos 13 años. Es decir, mientras esté vigente la carrera del artista o estrella. Si bien sabemos que sus trayectorias pueden durar una vida, consideramos también las tendencias y fuerzas generacionales cambiantes para determinar esto; aunque, ¡podríamos llevarnos una sorpresa: mucho más tiempo. Como puedes ver, nuestro horizonte no se basa del “pump and dump”, buscamos más allá, con una utilidad y valor real.

C) La descentralización es la pieza ganadora. No se necesitan intermediarios ni para que los artistas obtengan lo que merecen, ni para que los inversionistas vean los frutos de su confianza. Las disqueras no podrán abusar a través de injustos contratos de los artistas mermando sus ganancias, a la vez que los inversionistas podrán gozar de sus activos (y sus respectivas ventajas) independientemente de las decisiones de alguna de las partes; por ejemplo, incluso si la disquera tiene problemas legales, o si el artista enfrenta una racha difícil, los tokens seguirán operando con normalidad y bajo las reglas previamente establecidas.

Al mismo tiempo, queremos brindarles total seguridad y transparencia, por lo que será posible ver quién tiene más tokens, como se distribuyen, hacia qué dirección se mueven, etcétera. Además de lo más importante: las personas podrán adquirirlos y venderlos directamente, en el momento que deseen.

D) Ningún otro esquema de crowdfunding o recaudación otorga ayuda a trayectorias tanto de grandes y conocidos exponentes, así como de talentos emergentes, a través de tokens de amplia utilidad. Si bien algunas startups ofertan acciones (lo más parecido a nuestro protocolo), otras envían productos, y algunos solamente dan las gracias, nosotros ofreceremos desde un inicio, todo un ecosistema económico, donde cada token tiene una utilidad agregada además de su valor monetario.

E) Se prioriza el talento y se empodera al escuchante. En las reglas del libre mercado, será el público y los fanáticos de la música quienes decidan qué tan lejos puede llegar una persona y si esta, pese a su trasfondo poco favorecedor, puede en el futuro cautivar al

mundo. ¿Cómo lo harán?, desde una pequeña fan que invierta 10 dólares con el dinero de su semana, hasta magnates futuristas del talento que hayan visto grandeza en nuestros artistas.

## **Staking, gasto y uso de los tokens de músicos**

Contaremos con 2 mecanismos distintos para el cobro y aprovechamiento de beneficios. Estos serán 1; Beneficios por retener y 2; Beneficios por gastar. A continuación se describen.

1; Beneficios por retener: Estos se caracterizan porque los poseedores de tokens accederán a ellos por el simple hecho de tener dichos tokens (algunos beneficios pueden requerir un mínimo de activos).

Ejemplos:

- Chat general donde artista habla con sus fans
- Votaciones (sobre que canción sacar primero, que ciudades visitar, con quien colaborar)
- Escuchar por adelantado canciones, o beats
- Noticias exclusivas

2; Beneficios por gastar: Estos se distinguen por ser obtenidos únicamente si los poseedores los intercambian por sus tokens; es decir, si gastan activos **a cambio de** beneficios.

Ejemplos:

- Descuentos en mercancía y conciertos
- Saludos
- Chat exclusivo donde artista habla con sus fans
- Rifas de cosas del artista (mercancía exclusiva, salir en videos musicales, meetings)
- Adquisición de cosas muy exclusivas que la estrella decida

Ambos mecanismos, aunque principalmente el de gastar, incentivan el staking y el gasto, que pretendemos, sea utilizado para una distribución justa y descentralizada de los tokens.

## **Equipo**

El equipo está conformado por 3 personas como fundadores del proyecto, además de otros colaboradores que con su valioso trabajo, en conjunto, estamos llevando este proyecto a la realidad. La comunicación primordial será con los fundadores, cuyos seudónimos son:

Philip - Fundador y experto en criptomonedas e inversiones

Tole - Cofundador y experto en publicidad y trading

Dunkelheit - Confundador y experto en programación y contratos digitales

Con el tiempo iremos dándonos a conocer, así como nuestras perspectivas y metas para Ad Astrae y el mundo.

### **Estamos hablando del futuro del espectáculo: ADST**

Pero, para lograr todo esto, requerimos de tu cooperación.

Se llevará a cabo la preventa del token basado en este proyecto, Ad Astrae (ADST), que contendrá 6 fases, en las cuales se recompensará a los compradores tempranos por su confianza, a través de precios accesibles que aumentarán conforme la misma avance. La preventa tendrá una duración estimada de 3 meses, que puede acortarse o alargarse de acuerdo con el interés recibido y los objetivos propuestos.

La meta será reunir la máxima cantidad de recursos económicos posibles, que servirán para la construcción y financiación de la compañía. Nuestra prioridad monetaria será conseguir permisos para operar formalmente y constituirnos como empresa, empezando con las principales regiones del mundo; de este modo, no tendrás que preocuparte más que de encontrar a la siguiente leyenda de la música, e invertir en su carrera, o de tener un token de tu artista favorito.

### **¿Por qué comprar y holdear ADST?**

Gobernanza. Si bien holdear abrirá diversas libertades sobre la toma de decisiones y rumbo de la empresa, creemos que la más destacada será la de elegir quienes serán las siguientes estrellas en brillar en cada rincón del mundo.

Los holders de Ad Astrae podrán tener influencia sobre los artistas a listar. Habrá votaciones sobre un pool de potenciales listajes en nuestra página web, donde de acuerdo con el número de tokens poseídos, la influencia sobre la decisión será mayor o menor. Habrá un límite del 0.25% del supply total en la gobernanza por cartera, además de un tiempo mínimo de holdeo, para evitar manipulación de mercado.

Ejemplo: Tenemos un pool de 5 posibles artistas a listar en el mes de diciembre de 2024. Sin embargo, solo 3 de ellos formarán parte de Ad Astrae (con el objetivo de mantener un servicio que ofrezca a los inversores, artistas y público las trayectorias más sobresalientes y probables de ser exitosas).

Ahí, los holders de ADST votaran por los que consideran mas relevantes, talentosos o potencialmente brillantes, para que sean listados. Además, si se quisiera implementar un cambio sustancial sobre los tokenomics iniciales, nuestros inversionistas a través de sus ADST's, tendrían que aprobarlo en consenso.

### **Economía y distribución de los tokens**

Hemos decidido que el número máximo de tokens del proyecto, ADST, será de 200,000,000. Funcionará de manera deflacionaria con quema de tokens, para incrementar el valor del activo conforme el tiempo avance.

La distribución será la siguiente:

Bloqueados/liquidez: 24%.

Servirán para cubrir la demanda de forma gradual, o sea como liquidez. También apoyaran para desarrollo extra del proyecto, asociaciones, escalabilidad; y como fondo de emergencia. Su destino será anunciado públicamente y en dado caso, sometido a votación.

Equipo: 10%.

Serán repartidos gradualmente a través de un vesting que durará al menos 36 meses.

Preventa: 32%.

Lo que no sea comprado o distribuido, será destinado a otros mecanismos, como staking y tokens bloqueados, según las necesidades.

Disponibles al comienzo del trading ordinario: 26.5%

Recompensas por staking: 4%

Airdrop: 1.5%

Publicidad: 2%

Los tokens serán distribuidos una vez que finalice la preventa.

### **Tokenomics de un músico**

Suministro total: 100 millones

10% para artistas.

Serán repartidos gradualmente a través de un vesting que durará al menos 36 meses.

2% para ad astrae

32% preventa

20% bloqueados

7% staking

21% trading ordinario

5% Publicidad

3% Airdrop

Los artistas tendrán sus tokens bajo los mismos estándares que ADST. Hay una distribución ligeramente diferente, adaptada para brindar mayores beneficios a los fans.

## **Comunicación**

Por el momento, contaremos con 4 medios oficiales de comunicación, NO sigas páginas que se hagan pasar por nosotros.

X (Twitter): [https://x.com/ad\\_astrae\\_?s=21](https://x.com/ad_astrae_?s=21)

Facebook: <https://www.facebook.com/share/X5RKicb6RciH81PE/?mibextid=kFxxJD>

Reddit: [https://www.reddit.com/user/Ad\\_Astrae\\_/](https://www.reddit.com/user/Ad_Astrae_/)

Instagram:

[https://www.instagram.com/adastrae.capital?igsh=MWI4ZTRzaXN2MDE4dQ%3D%3D&utm\\_source=qr](https://www.instagram.com/adastrae.capital?igsh=MWI4ZTRzaXN2MDE4dQ%3D%3D&utm_source=qr)

## **Futuro de la empresa**

Conforme avance el tiempo, se mostrarán avances del proyecto, que esperamos concluir en su totalidad en Q4 de 2024. ¡Atento a nuestras redes sociales para posibles cambios, avisos y noticias!

Del mismo modo, queremos informarte que en cuanto termine la preventa, nuestro siguiente paso será listarnos en al menos un par de exchanges con el objetivo de que nuestro activo (tuyo y nuestro) pueda llegar a más personas. Así mismo solicitaremos figurar en CoinGecko y CoinMarketCap, facilitando la transparencia del token.

Por ahora, hemos decidido nacer en Ethereum dada su versatilidad, amplia aceptación y confiabilidad, sin embargo, es de nuestro interés migrar a una red propia o más afín a nuestros intereses y el protocolo que Ad Astrae pretende ofrecer. Esto será especialmente relevante conforme el tiempo avance y más artistas y personas ingresen al proyecto. Lo tenemos muy en cuenta y estamos trabajando en ello.

Si bien de momento nuestro enfoque son cantantes y músicos, hemos observado grandes gamers, deportistas y hasta científicos con muchísimo talento y poca ayuda que esperan por una oportunidad. Si vemos que este proyecto es un éxito en su primera etapa con artistas, y recibe el apoyo que esperamos, podremos implementar poco después a estas otras figuras en nuestra plataforma para que tanto tú, como ellos, den el siguiente paso en sus respectivas carreras. ¿Te imaginas haber invertido en Messi en 2003?

Al igual que cualquier activo, su importancia y valor radica en la cantidad de personas que crean que Ad Astrae y los tokens subsecuentes de estrellas, tienen realmente un valor. Por esto, es importante que en la medida de lo posible, el proyecto sea difundido y compartido por todos los medios y a todas las personas posibles. Entre más gente se una al mercado, mayor valor existe.

Visualizamos con emoción y paciencia que nuestra comunidad crezca y se desarrolle de la mejor manera posible. Confiamos en el proceso y sabemos que con tu apoyo, este pequeño proyecto puede llegar a revolucionar la industria de la música y el entretenimiento, e incluso como ya lo mencionamos, a los mercados mismos.

### **Tú inversión estará segura**

Si planeas invertir en la preventa, te agradecemos de antemano y te garantizamos que haremos todo lo que esté en nuestras manos para que este proceso sea transparente, justo y honrado.

Recuerda que si bien nosotros cumpliremos nuestro compromiso al 100%, hay cosas fuera de nuestras manos en este mercado caracterizado por su alta volatilidad e incertidumbre. Por lo que, te invitamos a invertir sólo aquello con lo que te sientas cómodo, y que no afecte tu patrimonio personal.

¡Muchas gracias! Sé parte de esta aventura, sé parte de Ad Astrae.